

Übung 1 – Jesus Christ Superstar

Überprüfe in vectorworks:

Anforderungen Dornenkrone:

1. zu Szenenbeginn im Off
2. bodenparallel eingesetzt auf UK +450cm,
3. bodenparallel eingesetzt auf UK +200cm
4. gekippt, VK +225cm, HK +150cm, hier: Judassong – der Darsteller soll hinten in der Dornenkrone auf einer bodenparallelen Plattform stehen.



- Zeichne die Dornenkrone anhand der Werkstattzeichnungen in den Grundriss und in den Seitenriss ein. Orientiere dich für die Positionierung am Grundriss der Bühnenbildnerin. Bringe den Portalstand auf die gewünschte Höhe von 4,30m
- Überprüfe im Seitenriss die Sichtlinien für die Positionen 1 – 3
- Markiere für Position 4 den Darsteller und überprüfe im Seitenriss die Sichtlinien. Welche Lösung schlägst du vor?
- An welchen Punkten der Dornenkrone wünschst du dir die Aufhängung? Welche Züge nutzt du konkret dafür? Überprüfe im Seitenriss die Auslenkung der gewählten Züge.
- Hast du Ideen zur Lagerung der Krone?